

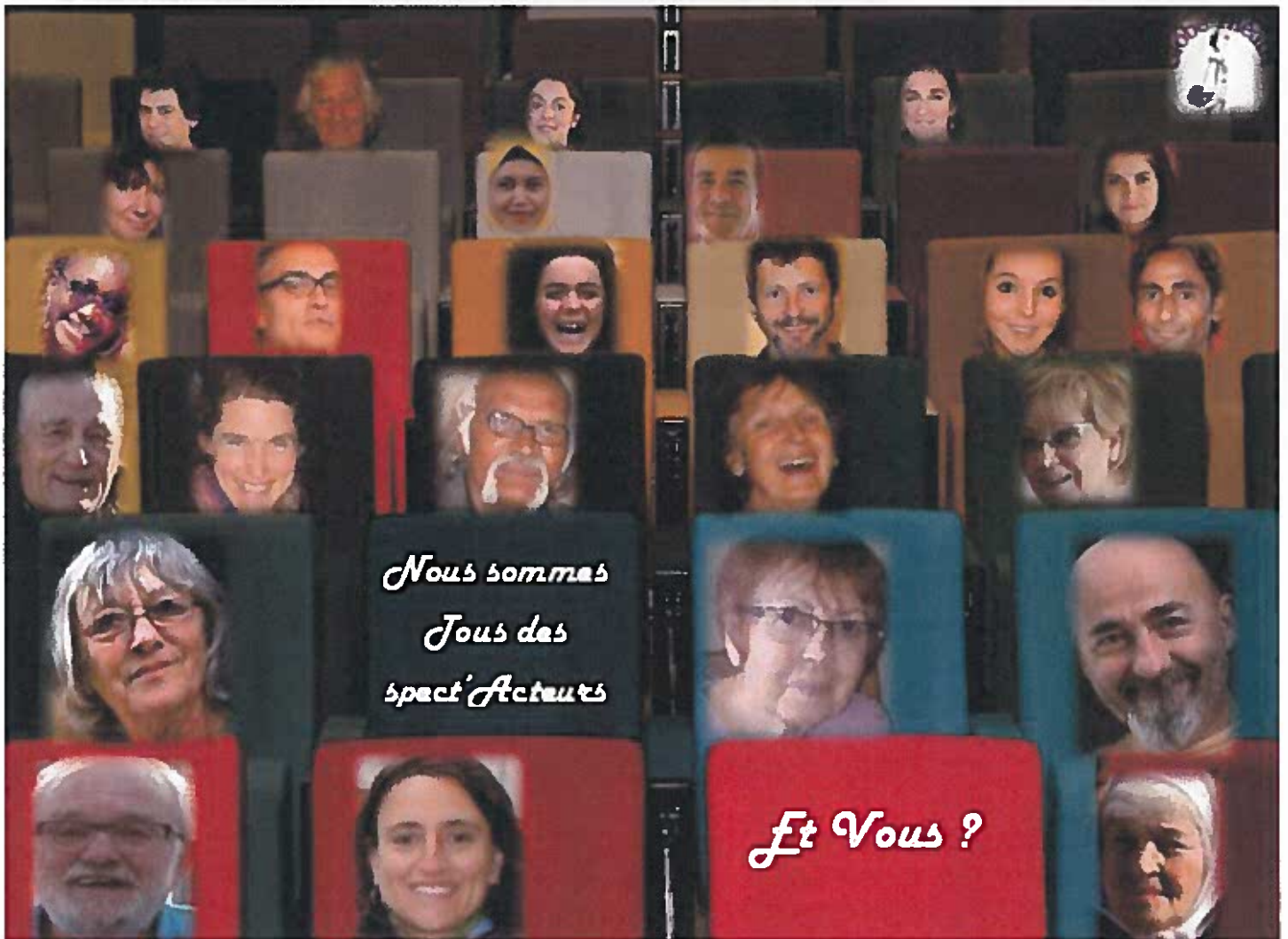


Cie Globe Théâtre
04 90 82 46 96 – globetheatre.fr@gmail.com - www.globetheatre.fr

THEATRE-FORUM INTERACTIF

Cie GLOBE THEATRE

Théâtre Forum



Conscientisation – Prévention – Communication non-violente - Changement

« Nous sommes Tous des Spect'Acteurs »

Association Globe Théâtre
Avignon
04 90 82 46 96
globetheatre.fr@gmail.com
www.globetheatre.fr

THEATRE-FORUM INTERACTIF

Un parfum de barbe à papa



Ce spectacle, entièrement conçu par notre compagnie de théâtre, dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil Général de l'Hérault et le CLIC de Pézenas, s'adresse tout particulièrement aux **Seniors autonomes**. Une représentation d' « Un parfum de barbe à papa » permet d'impulser une dynamique de prévention, tout en renforçant les **attitudes de solidarité**, et en ouvrant la **communication conviviale**, la réflexion et la recherche de **solutions concrètes** bien au-delà du temps du spectacle.

Les grands axes :

- Les risques de chute à la maison**
- Se retrouver au moment de la retraite**
- La solidarité à travers les âges**
- L'accès aux nouvelles technologies**
- Communiquer pour rompre l'isolement**
- Vivre ensemble avec sa famille, ses voisins**
- Echanger pour créer du lien social en partageant ressources et savoir faire**

THEATRE-FORUM INTERACTIF

Un parfum de barbe à papa

L'histoire

Ferdinand vit seul depuis plusieurs années. Il aime s'installer « à la cale » et voir les gens passer. Plutôt en forme pour ses 85 ans, sa vie est malgré tout un brin monotone. Ce matin, quand Lili, la plombière, va passer le pas de la porte, tout va être chamboulé. L'un et l'autre, malgré de nombreuses résistances et préjugés, vont s'approprier et changer leur regard...

Quant à Michel, Le fils de Ferdinand et son épouse, "jeunes retraités", eux se confrontent à la difficulté de réapprendre à vivre ensemble et à leur responsabilité vis-à-vis de Ferdinand.

Les personnages :

Ferdinand : 85 ans, veuf

Lili : la vingtaine, plombière

Vivette : voisine de Ferdinand, 80 et des printemps

Michel : la soixantaine, jeune retraité, fils de Ferdinand

Emma : la soixantaine aussi, épouse de Michel



Le THEATRE-FORUM INTERACTIF

Notre forme de théâtre fait appel à des « **spect-Acteurs** ».

A l'issue de la 1^{ère} scène, les comédiens rejouent la même scène. Les spectateurs sont alors invités par le Joker, comédien faisant le lien entre acteurs et public, à dire "stop !" pour arrêter la scène quand ils entendent ou voient quelque chose qui ne leur convient pas. La personne, qui a dit "stop !", vient prendre la place d'un des personnages, entre dans le jeu théâtral et propose ses solutions de changements.

THEATRE-FORUM INTERACTIF

Scène 1

La tasse

Emma et Michel se retrouvent pour le petit-déjeuner. Ce matin, Michel, a fait le café mais il n'a pas mis la bonne tasse à sa femme. S'ensuit une série de désaccords sur les problèmes du quotidien...

Les thèmes abordés : les changements dans le couple à l'heure de la retraite, les clubs de Seniors, la relation aux enfants et aux parents plus âgés...

Scène 2

Le plombier

Ferdinand accueille d'un mauvais œil Lili, une jeune fille plombière, envoyée par son fils qui juge la salle de bain trop dangereuse pour son âge

Les thèmes abordés : Les risques de chute, l'acceptation des changements dans la maison, les préjugés du plus âgé sur le plus jeune sans expérience...et vice versa.

Scène 3

Les emails

Ferdinand a fini par accepter la présence de la plombière et l'installation d'une douche à la place de la baignoire. Le travail touche à sa fin et il garderait bien encore un peu Lili près de lui. Durant cette rencontre, elle tente de lui expliquer l'intérêt des nouvelles technologies. Ferdinand est sceptique.

Les thèmes abordés : agir dans la communication avec sa famille, rompre l'isolement en utilisant les moyens de communication à distance, communiquer par Internet avec une famille éloignée, se mettre à l'informatique, au téléphone portable.

Scène 4

Vivette

Vivette rend visite à Ferdinand. Elle habite le même quartier mais trouve toujours une excuse pour ne pas accepter les invitations de Ferdinand au grand dam de celui-ci.

Les thèmes abordés : Rompre l'isolement, communiquer avec ses voisins.

Scène 5

La fête du quartier

Ferdinand a décidé de participer à la fête de quartier. Il y fait des barbes à papa avec l'aide de Lili, Vivette s'occupe du goûter. Même Michel s'est laissé convaincre de participer. Quant à Emma...!

Dans cette dernière partie, nous ferons totalement sauter la barrière acteurs/spectateurs. Le public sera invité par Ferdinand à la fête de quartier. Au programme : danses, verre de l'amitié, (un goûter si prévu par les organisateurs), une dégustation d'une barbe à papa...Mais, chut ! C'est la surprise de Ferdinand.

Cie Globe Théâtre
04 90 82 46 96 – globetheatre.fr@gmail.com - www.globetheatre.fr

THEATRE-FORUM INTERACTIF

La troupe

Notre troupe de théâtre est active dans toute la France depuis plusieurs années. Spécialisée dans l'éducation à la santé et à la citoyenneté pour des publics jeunes, adultes et seniors, elle crée à la demande des spectacles de théâtre Forum et donne environ une centaine de représentations par an.

Les comédiens, qui interviennent aussi bien en France qu'à l'étranger : Claude Dezothez, Cristine Auclère, Mélanie Somma, Florent Terrier, Benoit Regnault. Notre technique a été acquise entre autres, dans la compagnie Caravane théâtre, auprès de Jean Pierre Besnard, au Bataclown, et avec Augusto Boal (Théâtre de l'opprimé).

Notre volonté : faire évoluer les problèmes de la Cité en allant à la rencontre de toutes les populations.

Les conditions techniques

La Cie est autonome au niveau de la diffusion de son, des micros et des lumières. Le spectacle nécessite un espace scénique de 7 x 5 mètres minimum et est conçu pour un public de 150 personnes au maximum par représentation.

Genèse de la création de nos spectacles

Organisation de rencontres entre comédiens, professionnels de la santé (médecin spécialiste, travailleurs sociaux...) et toutes personnes concernées par les thèmes choisis.

Partages et échanges dans le groupe constitué des connaissances médicales, sociales, psychologiques et culturelles, relatives aux problématiques.

Recherche de situations claires et efficaces (les plus proches du quotidien) qui puissent interpeller le public.

Création des scénarios et des mises en scène adaptées.

Principes guidant notre démarche de prévention

Soutenir un travail psychique pour intégrer les messages de prévention,
Valoriser les processus d'identification et faire évoluer les représentations psychosociales,
Transmettre des informations bien choisies et clairement énoncées,
Faire connaître les différents "lieux" ressources en lien avec les problématiques présentées,
Impulser une dynamique de solidarité parmi les membres de l'assistance afin que les échanges se poursuivent au-delà du spectacle.

Actions en France

« **Clownoscopie**, le regard du clown sur l'événement » : interventions d'acteurs-clowns lors de colloques, de congrès, de séminaires, de festivals et d'événements publics.

Formations et stages de théâtre interactif : Théâtre-Forum, Théâtre -Image, Clown-Théâtre, pour des travailleurs sociaux, formateurs, étudiants, comédiens...

Expériences à l'étranger

Nous travaillons généralement en partenariat avec des associations et/ou O.N.G. : formations d'équipes locales au Théâtre-Forum et au Clown-Théâtre, création de spectacles et stages interculturels. Dans ce cadre nous sommes intervenus en Inde, au Brésil, en Argentine, au Sri Lanka, en Autriche...

Cie Globe Théâtre
04 90 82 46 96 – globetheatre.fr@gmail.com- www.globetheatre.fr

THEATRE-FORUM INTERACTIF

Ils nous ont fait confiance Tournées des spectacles « Mme Louise et ses amis » « Un parfum de barbe à papa »

CPAM Hérault : Mèze – Lunel – Sète - Frontignan– St André de Sagonis – Clermont l'Hérault – Gignac – Lodève – Montpellier - CPAM du Puy en Velay - Association Générations solidaires – Toulouse - Association Bien Vieillir en Midi Pyrénées - Colomiers - CLIC St Mathieu de Trévières - Entraide Solidarité Marseille (Conseil Général 13) - Communes de Juvignac et St Georges d'Orques- CLIC Grand Avignon - Plaisance du Touch (31)- CLIC Chateaufort – Mairie de Valence - Services d'Action Sociale de 10 Caisses de retraite – CPAM Hérault Palavas-les-flots – Castries – Pérols - Brissac (Cévennes) – CPAM de Mayenne/Laval - Foyer Municipal de Toulouse – CPAM de l'Aude : Limoux – Lézignan –CLIC de Ganges - Conseil Général de l'Hérault...Maison de la santé à Rennes – Coderpa 23 Guéret – CLIC de Cavaillon – CLIC d'Orange – CLIC d'Apt – ADMR La Cheppe – ADMR du Beaufortain – Fédération ADMR de Savoie – EMSP/Jalmalv Albertville – Mutualité Française de l'Auvergne, CAMIEG Paca – Délégation sociale du Département de l'Eure – ASEPT PACA à Digne les Bains...



Le spectacle s'adresse tout particulièrement à un public « Senior » et trouve surtout sa place dans le cadre d'actions inter-générationnelles.

Notre forme de théâtre faisant appel à des « spect-acteurs », les Seniors concernés sont ceux qui habitent encore chez eux, libres de prendre des décisions au quotidien.

Une représentation d' « Un parfum de barbe à papa » permet d'impulser une dynamique de prévention, tout en renforçant les attitudes de solidarité, et en ouvrant la communication conviviale, la réflexion et la recherche de solutions concrètes bien au-delà du temps du spectacle.

Les grands axes :

La solidarité à travers les âges

L'accès aux nouvelles technologies

Communiquer pour rompre l'isolement

Echanger pour créer du lien social en partageant ressources et savoir faire

Vivre ensemble avec sa famille, ses voisins...

Les autres thèmes abordés :

Se retrouver au moment de la retraite

Les risques de chute à la maison

L'acceptation de l'aide

Thèmes sur demande :

- La conduite automobile.
- Les aides à domicile
- La prise de médicaments

